

ASSOCIAZIONI

Udine a domicilio a in tutto il Regno lire 16.

Per gli stati esteri aggiungere le maggiori spese postali — semestrale e trimestrale in proporzione.

Numero separato cent. 5 arretrato » 10

Giornale di Udine

Esce tutti i giorni eccettuata la Domenica

INSERZIONI

Inserzioni nella terza pagina sotto la firma del gerente cent. 25 per linea e spazio di linea. Annunci in quarta pagina cent. 15. Per più inserzioni prezzi da convenirsi. — Lettere non affrancate non si ricevono, né si restituiscono manoscritte.

L'inizio d'una politica industriale

In Ungheria

(Nostra corrispondenza)

Budapest 28 aprile

Tutti i ministri che si sono succeduti sino ad ora al dicastero del commercio hanno avuto per unica preoccupazione lo sviluppo dei mezzi di comunicazione. Così si è dotato il paese di una fitta rete di ferrovie che, allacciate colle strade vicinali, hanno giovato assai alla vita economica del paese, facilitando lo smercio dei prodotti agricoli. Ma i mezzi di comunicazione non devono assorbire tutte le cure del Ministero del commercio, sì che non gli rimanga più tempo né energia per promuovere lo sviluppo delle industrie.

Gli uomini che presiedono a quell'importante ramo dell'amministrazione dello Stato sembrano ora fermamente decisi di iniziare una seria politica industriale ed un tale proposito incontra a buon diritto l'approvazione di tutti, giacché è ormai convinzione generale che l'Ungheria non può rimanere più a lungo uno Stato esclusivamente agricolo.

Una buona politica industriale, del resto, è nel tempo istesso anche una vantaggiosa politica ferroviaria.

Le ferrovie che trasportano quasi esclusivamente prodotti agricoli non possono dare che uno scarso reddito. E le cifre delle relazioni ufficiali ci dicono appunto che assai modesto è il reddito delle ferrovie ungheresi in rapporto coi capitali investiti nelle medesime.

Sta il fatto che in una rete ferroviaria di Stato la questione del reddito deve stare in seconda linea, accanto all'azione economica da essa esercitata. Non bisogna però dimenticare che nelle ferrovie dello Stato si è qui impiegato un miliardo, di cui l'Ungheria è rimasta debitrice e di cui paga interessi relativamente alti: ed una buona ed energica politica industriale è la sola che possa aumentare il reddito di una sì estesa rete ferroviaria, arretrando nel tempo istesso al paese un considerevole vantaggio economico.

Anche la politica nazionale ha poi tutto da guadagnare dal nuovo impulso che s'intende dare allo sviluppo dell'industria.

Secondo gli ultimi dati delle statistiche, l'aumento progressivo della popolazione ungherese è relativamente assai maggiore in quelle regioni dove si coltiva qualche industria: e in tali regioni le popolazioni sono anche più intelligenti, più colte, più energiche nella lotta per l'avvenire dell'Ungheria quale Stato unitario nazionale. Tutti quanti hanno abbastanza spirito patriottico per preoccuparsi di un tale avvenire devono dunque schierarsi nelle file dei propugnatori dell'industria ungherese.

L'Ungheria è un paese dotato dalla natura di tutti i più bei doni, ma di tali doni conviene saper trarre profitto. Quando avrà sviluppato la sua industria, essa potrà dire di aver acquistato il novantanove per cento di prosperità e di ricchezza: è quello sarà anche l'unico mezzo di porre un argine all'emigrazione, che ha assunto proporzioni abbastanza inquietanti.

Lo Stato ungarico è oggidì elevato al grado di grande Potenza militare: e le spese che come tale deve sostenere sono troppo gravi, perché si possa ad esse far fronte coi soli proventi dell'agricoltura. D'altra parte, l'Ungheria ha compiuto lavori pubblici colossali, ha creato una quantità di istituzioni culturali, quali solo può concedersi una nazione di primissimo ordine, e solo il lavoro industriale potrà renderle agevole il soddisfare gli impegni finanziari che ha dovuto contrarre.

Sotto questi punti di vista, lo sviluppo, la rigenerazione dell'industria ungherese si impongono come una necessità imprescindibile.

Non mancano, oltre Leitha, coloro che credono che l'Ungheria possa in eterno adattarsi al consumo dei prodotti industriali austriaci e accontentarsi di pagare senza avere risorse, di appoggiare in ogni modo l'altra parte della Monarchia lasciando inaridire tutte le sorgenti della propria prosperità economica.

Quelli che così pensano sono in grave errore.

L'Ungheria deve avere un'industria propria e l'avrà. Ciò è per essa condizione indispensabile di vita come Stato e come nazione e tutta la storia del popolo ungherese è là per provare che esso possiede sufficiente energia per superare qualunque ostacolo si opponga alla sua esistenza e al suo sviluppo.

Per le onoranze a Volta

All'Esposizione di Elettricità

(Nostra corrispondenza)

Como, 29 a. ris. 1899

(Mar. Col.) Accennando, in altra mia, all'importanza di questa Mostra, vi annunciavo il concorso del Marconi col suo telegrafo senza fili e del prof. Mario Russo d'Asar, di Palermo, col suo telefono subacqueo.

Ora gli importanti apparecchi che servono a trasmettere la corrente elettrica attraverso l'aria per la trascrizione della parola a grandi distanze sono al loro posto, e già funzionano, in attesa delle esperienze all'aperto, nella sala a destra della rotonda centrale, dove il capitano Navoni della nostra R. Marina ha appunto fatto alloggiare i migliori congegni elettrici che si giovano della elettricità.

Gli esperimenti del telegrafo senza fili, si compiranno, a quanto pare, fra il monte di Brunate ed il Bisbino.

Ieri ho avuto anche occasione d'intrattenermi a lungo col signor d'Asar — che è qui venuto per predisporre definitivamente lo spazio a lui assegnato — ma da quello ch'egli m'ha detto, del suo apparecchio, che permette la presenza di navi alla distanza di otto chilometri, vi parlerò a suo tempo, poichè durante l'Esposizione, si daranno pubblici esperimenti sul lago.

Di altre applicazioni dell'elettricità, che negli effetti sono d'interesse generale, vi posso fare una enumerazione incompleta e disordinata, nello stesso disordine con cui ne posso raccogliere e le posso osservare.

Nota fra tanti, per non scostarmi dai telefoni, quello ad alta voce, che non richiede la necessità d'applicare ordigni all'orecchio. Il perfezionamento lo si deve ad un altro italiano, ad A. M. Massari.

A voce alta parla pure il fonografo Bettini, perfezionamento di quello Edison, a cui per altro va conosciuto il nome di Paolo Boerio di Torino.

Sempre nel campo dei suoni, rilevo la presenza del piano elettrico del prof. Giuseppe Ganaspini (?). E' un perfezionamento del noto strumento, sia per la forza dei suoni, di molto accresciuta nel forte e delicatamente diminuita nel piano, sia per la continuità di essi, che è indispensabile ai maggiori effetti musicali.

D'utilità pratica sono l'orologio a montamento automatico con pila Self Windig Clock, una macchina elettrica per incidere su metalli e cristalli; gli apparecchi per la coloritura e la smaltatura delle ceramiche dell'ingegnere Groth di Londra, l'apparato di Paolo Piccaluga da Castelnuovo per avvertire a distanza la rasatura e le perdite accidentali dalle botti; gli strumenti ottici di precisione che ha saputo preparare l'ing. Salmoiraghi in sussidio dell'astronomia.

L'impiego molto importante dell'energia elettrica lo si deve al dottore Felice dell'Acqua di Milano, che nel campo della diagnostica, presenta un elettroscopo, che serve a constatare il grado di vitalità nei casi di morte apparente e che riesce di valido sussidio al medico per il richiamo a vita del paziente.

E per oggi basta.

La società « Dante Alighieri » a Roma

Si ha da Roma 30 p. p.:

La sera del 12 maggio il comitato romano della società « Dante Alighieri » inaugurerà nei nuovi locali che ora occupa al palazzo Valentini, della Prefettura, un corso di conversazioni che avranno per scopo di discutere tutti gli argomenti riguardanti la nazionalità italiana oltre i confini, allo scopo di formare una forte e ben determinata opinione pubblica sopra i diversi problemi che si agitano. A tale inaugurazione che avrà anche lo scopo di

aprire per la prima volta i nuovi locali al pubblico, saranno invitati, oltre che tutti i soci della « Dante Alighieri », anche le principali autorità governative e locali, e parecchi ministri hanno promesso di intervenire, compreso l'on. Canevaro.

Probabilmente la prima conversazione sarà iniziata dal prof. Scalabrini, direttore alla Consulta dell'ufficio delle scuole italiane all'estero, e sarà poi seguito dall'on. Villari, presidente del comitato centrale, da Ernesto Nathan, presidente del comitato Romano, dal prof. Galanti, segretario del comitato centrale, dall'avv. Brenna, consigliere del comitato romano, dal conte Sanminiati, ex-segretario di legazione, ecc.

Ancora il delitto di Lilla

Parigi, 30 aprile. — La polizia di Lilla arrestò tre personaggi sospetti, uno dei quali sarebbe un commissario di polizia revocato.

Costoro avrebbero tentato di subornare, mediante un compenso di soccorsi, il figlio del portinaio delle scuole dei frati, dove avvenne il delitto imputato al padre Flamidieu, nonché il suo padrone, perchè dichiarassero ai magistrati che avevano visto la vittima delle presunte brutalità fratesche passeggiare nel bosco di Deule il giorno seguente a quello della sua scomparsa. Si indaga per conto di chi costoro agissero.

Il progetto di precedenza del matrimonio civile al rito religioso

Ecco il testo del progetto per la precedenza obbligatoria del matrimonio civile al rito religioso, stato presentato al Senato, e dichiarato d'urgenza:

Art. 1. — La omissione della celebrazione del matrimonio, nella forma stabilita dal Codice Civile, prima di qualunque rito religioso per matrimonio costituisce reato.

Art. 2. — Gli sposi che commettono il reato annunciato nell'articolo primo saranno puniti con la multa da lire 100 a lire 2000 e incorreranno nella perdita di qualsiasi diritto o vantaggio che per legge o per disposizione dell'uomo dipenda o sia connesso allo stato di celibato o di vedovanza.

La pena sarà ridotta alla metà se gli sposi celebreranno il matrimonio nella forma stabilita dal Codice Civile prima che la condanna sia passata in giudicato.

Art. 3. — Il ministro di qualunque culto che, prima del rito religioso, ometterà di accertarsi della seguita celebrazione del matrimonio, mediante la esibizione di certificato dell'ufficio dello Stato Civile sarà punito con la multa da L. 100 a L. 2000.

In caso di recidiva la pena sarà quella della detenzione da uno a sei mesi.

Art. 4. — L'ufficio dello Stato Civile rilascerà in carta libera e senza alcuna spesa il certificato del seguito matrimonio ai coniugi che lo richiedano ai fini di cui nell'articolo precedente.

Art. 5. — Per le persone povere si faranno in carta libera e senza percezione di diritti e tasse e senza altre spese, tutti gli atti, certificati o documenti e le coppie di essi occorrenti agli sposi in occasione di matrimonio: e le autorità o gli ufficiali e notai, il cui ministero sia all'uopo richiesto, dovranno prestare la loro opera gratuitamente.

Per persone povere s'intenderanno non solo i nullatenenti, ma anche coloro che per dichiarazione del Sindaco si trovano in uno stato da non potere sopportare alle spese necessarie per procurarsi detti atti, certificati e documenti.

Art. 6. — L'articolo 78 del Regio Decreto 15 novembre 1865 sull'ordinamento dello Stato Civile è modificato come segue:

« Nel caso di imminente pericolo di vita, l'ufficiale dello Stato Civile può procedere alla celebrazione del matrimonio, omissa ogni formalità, purchè vi preceda la dichiarazione giurata di quattro testimoni che accertino non esistere fra gli sposi impedimenti di parentela, di affinità o di stato, e siavi il consenso degli ascendenti o del tutore.

SU L'ESPOSIZIONE VENEZIANA

Come la pioggia sia pur buona a qualche cosa e come invece la moda non sia buona a nulla — L'addobbo delle sale — Ciò che dire il pubblico — Il Cristo di Bistolfi — Il Dittico di Sartorio

(Nostra corrispondenza)

C'è davvero di che io ringrazi la piovra che ha sfollato ieri un poco le sale, se ho potuto per la prima volta contemplare a mio agio qualche quadro o qualche scultura, e se posso ora perciò, mentre scrivo, ricordarne limpidamente la visione. I primi giorni da l'apertura di una mostra, e di una mostra artistica sovra tutto sono sempre i meno adatti a l'osservazione serena e tranquilla: e ciò è tanto più vero qui a Venezia, dove fin dal primo momento, da quando il principe Tomaso uscì dopo la visita frettolosa, e il pubblico fu ammesso a l'entrata, una folla incredibile dilagò nella sala, pigliandosi a la porta con un accanimento che certo voleva dir l'ansia che avevano tutti di vedere, di sapere, di giudicare, di immedesimarsi a questa bella opera d'arte ch'è l'Esposizione, e che è gloria e letizia tutta nostra, tutta veneziana. Voleva dir l'ansia e voleva dire la curiosità stuzzicata da le parole brevi e quasi enigmatiche dei giornali dopo il vernissage: voleva dire l'impulso istintivo dell'uomo a la lotta, in qualunque piccola circostanza dove sia in gioco qualunque suo piccolo appetito, e voleva dir forse anche la fretta di porsi al riparo del sole, che incominciava a scottare. Vedete che in fatto di pubblico io sono scettico assai e più occasioni mi si porgeranno, dove io mi debba riaffermare nello scetticismo.

Ad ogni modo, posto pure che tutti i visitatori sieno animati da uno stesso desiderio di vedere e di godere la bellezza, a certo che per vedere tutti non si riesce a veder nessuno: imbarazzati a muoversi, a cercar la posizione adatta per coglier l'effetto del quadro, oppressi dal caldo, disturbati dal cicalcio fitto e incessante come un ronzio, distolti ad ogni momento da l'osservazione per la cortesia di un amico che vi vuol far condividere a tutti i costi il suo entusiasmo, per la preghiera di una signora che vi chiede spiegazioni, per l'incontro di un artista cui siete in dovere di dar lodi ed auguri, con piena la testa dei commenti degli altri, irritati da l'olimpica disinvoltura con cui qualche tedesco vi si mette davanti sostituendo a la visione del quadro quella delle sue larghe spalle e del suo verdognolo vestito, quando non quella di tutte le stelle del firmamento, se egli si posi con la sua nordica mole su le vostre estremità inferiori, non ci si trova certo nelle migliori condizioni per osservare, per comprendere, per godere ciò che la sudata opera dell'artista ha prodotto, ciò che la sapiente diligenza delle commissioni ha accettato e ordinato.

Aggiungete poi per quest'anno la primaverile moda, che consiglia a le signore corti vestitini rossi, i quali, è vero, s'adattano mirabilmente a le bionde, s'adattano deliziosamente a le brune, disegnano a meraviglia i profili di una personcina snella, ma — sia detto con buona pace delle mie lettrici e delle loro ottime sarte — se passano davanti a un povero diavolo, tutto intento a contemplare un'armonia di colori lo acciecano in tal guisa, ch'egli può rinunziare per qualche minuto a veder più nulla che non sia rosso, con qual sua intima soddisfazione non c'è bisogno di dire. Voglia il cielo che questa intrusione mia in un campo che è sconfinato e dispotico regno della donna, non mi valga la caccia d'impertinente e magari le vendette di tutto il sesso gentile, sotto la forma di un'invasione rossa nelle splendide sale dell'arte.

Così è che prima di ieri non avrei potuto dirvi una parola coscienziosa che dell'addobbo e dell'arredamento interno; parola di lode ampia e sincera. La così detta Rotonda, cioè la vasta sala ottagonale che serve di vestibolo, da le quattro immensi specchi lucenti, da le ricche drapperie rabescate in stile Liberty è un gioiello di gusto fine e serio; la sala del Favretto, ta-

pezzata sobriamente, da le cassapanche scolpite in luogo dei soliti divani; quella del Lenbach in rosso cupo, ricchissima con alcuni quadri portati da cavalletti, altri raramente disposti su le pareti; quella del Michetti semplicissima, quasi disadorna, tutta bianca, inondata di luce e tutte le altre, di cui sarebbe lungo parlare, dimostrano la cura sapiente e paziente che fu data a quei particolari di complemento, di arricchimento, di esteroforia, che hanno pur tanta parte nell'impressione unica e indivisibile che rimane. Sotto questo aspetto l'Esposizione attuale è non solo superiore a le due antecedenti, ma a tutte le Esposizioni artistiche che si ebbero in Italia e fuori: e non è poca lode e non deve essere piccola compiacenza per chi ne ha il merito.

In tutte le Esposizioni d'arte sono alcune opere, le quali fin dal primo giorno si impadroniscono del pubblico, ne soggiungono l'ammirazione e sono quelle che formano oggetto di ogni discorso, che ognuno corre a guardare per le prime che suscitano le discussioni, le polemiche, le battaglie e che rimangono poi sovrane in quell'impressione unica, cui ho già accennato, la quale si perpetua nel ricordo. Sono opere, che, o per le discussioni, o per l'attualità o la stranezza del soggetto, o per la reale eccellenza dell'artista, o per molte altre e complicate ragioni segnano l'indirizzo subiettivo — voglio dire quello che matura nella mente del pubblico — e quasi l'intonazione di tutta la mostra, poi che in esse anche il pubblico con il suo giudizio frettoloso ama riassumere e sintetizzare tutta l'arte che ha veduta.

E di queste opere oggi ve ne sono due: il Cristo di Bistolfi e il Dittico di Sartorio, lavori potenti, lo dico subito, e per i quali non si avvera il caso che dal giudizio dei più, i quali ammirano e non sanno, debba essere troppo disforme il giudizio di coloro, che sanno. Perciò a punto io mi sono indotto a darne notizia a i lettori quasi come introduzione a la breve corsa che faremo insieme per le sale splendide, e perchè credo in genere che dal giudizio del pubblico si possano desumere preziosi elementi di confronto e di indagine su le tendenze dell'arte.

Il Cristo di Leonardo Bistolfi — lo scultore insigne, che ricordo già nell'atteggiamento artistico per il quale coglie tanta lode con la Bellezza della morte nel 95 e più l'anno scorso a Torino con il Dolore confortato da le memorie — è una grande figura eretta in atto di camminare sovra una landa. Ha la testa alta, verso il sole; i capelli spioventi su l'ampia tunica, che forma una grande piega diritta sul davanti dove il piede si protende energico nella misura risoluta dell'andare. Lungo la tunica, un poco rigide, quasi per un procedere soverchiamente ritmico, stanno le braccia nude fino al gomito, terminate da una mano bellissima, un po' contratta e estremamente nervosa, forte e delicata, in qualche punto muliebre, la terribile mano del taumaturgo e la dolce mano del mansueto, quale la cantò fremando il poeta.

«E lagrimando entro i lor ricci biondi la mano raviglia bianca e sottile»

E' il profeta che va, a traverso la sterile terra, guardando il sole, in contro a i popoli, in contro al trionfo, in contro a l'avvenire. Davanti a lui sono forse le turbe dei poveri, dei sofferenti, dell'infelici che gemono attendendo il miracolo da la sua mano: e la sua mano si protende e si inarca brevemente per il desiderio sovraumano di compierlo, di lenire la sofferenza, di ridare la vita. Non è soltanto la mano dell'istrico — come vuol taluno, che vede nell'opera la rivendicazione del concetto moderno del Cristo, — è la mano che vive della intensissima vita dell'anima, che, freme i fremiti potenti dell'affetto, che è conscia quasi della sua virtù e ansiosa d'amore. Non è un simbolo in quella mano, è un'idea.

E non è la glorificazione, di Cristo nell'umiltà e nel sacrificio: è la sua esaltazione nella forza: in ciò sta sopra tutto il fascino della statua. Si che in questo, senso, si possa dire rivendicato il concetto moderno di Cristo, in quanto egli è, qui figurato nella sua gloria umana, quella, che nessuno può contenergli, la gloria di aver condotto gli uomini avanti avanti, verso il sole,

d'aver consolato gli afflitti, d'aver redento gli schiavi, d'aver predicato un verbo gigantesco di pace.

E in cospetto del Cristo forte e sereno, modellato da Bistolfi, che incide sopra una landa in contro a chi sa qual mistero di dolore io credo che molti più sarebbero che non d'avanti al doloroso crocifisso, i quali cadrebbero in ginocchio.

Di Aristide Sartorio, cui fu attribuito l'onore della mostra collettiva, è un dittico grandioso dal titolo «La Gorgone e la Diana d'Efeso», il quale ricopre tutta una fronte della sala. La Gorgone è una splendida figura di donna nuda, con su le carni i riflessi fiammici della lunga chioma bionda, la quale preme con il piede la testa di un coronato selvaggio, bellissimo nello sforzo per sollevarsi. A canto a lui giacciono affranti, un bianco e un moro accomunati sulla fatalità della caduta. Nell'altra parte del quadro sta il simulacro di Diana, la dea da le cento mammelle, a i suoi piedi la roccia è insanguinata da le bestie uccise a lei in sacrificio e da la oscura fatalità dell'idolo si vedono gravati i dormienti, gli uomini che stringono nelle mani i simboli delle loro chimere.

E' una figurazione mitica della profonda vanità della vita: la bellezza che suscita e che abbatte — gli ideali che sono soltanto i sogni; e questo scorcio dell'uomo ha forse la sua radice nell'artista, non contento mai dell'opera sua e stanco talora nella corsa faticosa. E' forse — io dico — un largo riflesso individuale, che l'umeggia completamente il quadro del Sartorio e che lo fa apprezzare assai non solo per la forma, ma per l'intimo spirito.

Delle due parti la prima mi par la migliore e per la figura della Gorgone — splendidamente trattata con un far largo, sicuro che ha un certo tono antico sul contorno e nel colore — e perchè il simbolo vi è più chiaro e più semplice a l'interpretazione generale. Io ho notato che talora la difficoltà di comprendere anche un minimo particolare desta una tal quale reazione in colui che contempla e gli guasta la visione piena, integra, armonica di tutto il quadro, e credo che questa non sia l'ultima ragione della preferenza che, secondo me, va data a la Gorgone. Se bene per un altro lato le difficoltà maggiori splendidamente superate nella figurazione del nudo e nella rappresentazione dell'insieme inducano anche per la Diana d'Efeso, l'ammirazione. Si tratta di un lavoro fortissimo, che può ben dirsi il trionfo dell'Esposizione, e per il quale è facile la profezia più lieta.

Il Cristo e il Dittico hanno in sé il pregio per essere amati da la folla e per essere lodati da gli eletti perchè è nella loro forma l'idea: l'idea concepita in sé e per sé, indipendentemente dal simbolo e da qualunque sua concretizzazione materiale, con una essenza astratta, come una virtù intima e misteriosa, come il divino soffio che animò la creta o la prima luce che colpì il cervello del bruto, come la luminosa scintilla che sola può far vivere l'opera d'arte.

Venezia, 28 aprile 1899.

f. c.

La serenata e la galleggiante

Ci mandano da Venezia 30 p. p.: La grande serenata che doveva aver luogo la sera del 1.º maggio è stata rimandata alla sera di mercoledì 8 maggio, e ciò per desiderio espresso dall'on. Giunta Municipale e col pronto consenso del Comitato, in considerazione del presunto arrivo d'una principessa reale.

La galleggiante ideata dal pittore Raffaele cav. Mainella consiste in un pavone che spiega le splendide piume dinanzi a una grande pergola fantastica illuminata a luce dorata.

La sfida Pini-De Marinis

Pini gravemente ferito

Telegrafano da Buenos-Ayres al Secolo XIX, 30 aprile:

Il maestro Pini, per questioni professionali, scrisse una lettera a De Marinis, che dirige la sala di scherma dell'Italian Club, sfidandolo. Il De Marinis rispose mandandogli i suoi secondi. Grande emozione nella colonia italiana.

Il De Marinis aveva scelto a suoi rappresentanti il marchese Morra e il dott. Pannero; il maestro Pini a sua volta aveva dato incarico di rappresentarlo ai signori Marcello Alvear e colonnello Dellepiane.

Riuniti i padrini per prendere gli accordi necessari a stabilire le modalità dello scontro, i signori Morra e Pannero misero per prima condizione, perchè lo scontro fosse possibile, il ritiro da parte del Pini della lettera da

lui indirizzata al De Marinis, accettando poscia che sulla questione decidesse un arbitro scelto di comune accordo tra i rappresentanti delle parti.

L'arbitro prescelto è stato il commendatore Solier, il quale decideva per il ritiro della lettera, eliminando così l'ultimo ostacolo alla partita d'armi.

Lo scontro fu fissato per le ore dieci di stamane ed è alla spada e a gravissime condizioni.

Potete figurarvi quale vivissimo interesse desti la vertenza nella cittadinanza e a quale ansietà si trovino in preda gli amici dei due combattenti.

Ore 14. — Il duello fra Pini e De Marinis avvenne alla villa Alvear, di proprietà di uno dei testimoni di Pini. Dopo quindici assalti Pini rimase gravemente ferito al fegato (?). De Marinis non ebbe neppure una scalfittura. L'esito dello scontro produsse, naturalmente una grande emozione in tutta Buenos Ayres, dove ormai Pini era conosciuto.

Parlamento Nazionale

Seduta del 1º maggio
Camera dei deputati
Pres. Zanardelli

Si comincia alle 14.
Dopo svolte alcune interrogazioni di secondaria importanza, si passa allo svolgimento delle interpellanze sull'espansione in Cina.

Valle Angelo è d'accordo con l'acquisto della Baja di San Mun, ma disapprova il contegno tenuto finora dal ministro degli affari esteri in Cina conchiude col dichiararsi favorevole ad un indirizzo di politica estera, che cementi sempre più la nostra amicizia con l'Inghilterra, senza per altro allentare i vincoli che ci uniscono alle potenze centrali.

Santini svolge la sua interpellanza intorno alla vertenza italo-cinese.

Deplora le esitazioni e gli indugi nella occupazione di un approdo in Cina, ma si augura che il ministro farà dichiarazioni le quali non portino a disperare che l'Italia spiegherà in Asia una azione corrispondente ai propri interessi.

Canevaro avendo l'on. Santini alluso ad uno sbarco di marinai italiani in San Mun escluse che il governo abbia dato un ordine simile.

Bissolati, in nome dei socialisti combatte l'espansione in Cina.

Barzilai critica pure la politica che ci ha portati nella Cina. L'Inghilterra, la Francia e la Russia hanno vecchi interessi nell'estremo Oriente, non così l'Italia.

Conclude osservando che l'attuale Gabinetto per la situazione parlamentare che ha voluto creare a se stesso non ha modo di esercitare alcuna efficace azione politica né all'interno, né all'estero.

Bonin, ex segretario agli Esteri, dice che è assai grave la condizione creata dalla remissività di cui demmo prova fin dal principio e dal fatto di avere approntato un'impresa per molti aspetti difficile, avendo le mani assolutamente legate.

Infatti mentre gli altri paesi fecero le loro domande territoriali e le videro risolte in poche ore o in pochi giorni, non si vede ancora se e come potrà essere risolta la domanda dell'Italia. Ciò che non può conferire molto al nostro prestigio nell'estremo Oriente.

Dubita perciò che anche in questo caso sia mancata all'impresa la necessaria preparazione amministrativa, diplomatica ed economica.

In difetto d'interessi veri, crede che un'occupazione territoriale in Cina possa valere a creare all'Italia una rete di interessi artificiali che possono impegnare la sua azione senza utilità e senza corrispettivo. Si augura che il governo abbia studiate e valutate tutte le prevedibili eventualità, compresa quella dell'odio tradizionale che i cittadini cinesi hanno per i popoli occidentali.

Raccomanda al governo di fare una politica che non avventuri in ignote imprese le nascenti forze della Nazione e di esaurire piuttosto il programma tracciato dal Congresso geografico del 1896 all'azione italiana nell'estremo oriente. Nondimeno sarebbe pronto a ricredersi ove il governo potesse dimostrargli che l'interesse reale del paese ha consigliato le sue iniziative. Levata la seduta alle 18.20.

Cronaca Provinciale

DA AVIANO

Promozione — Nuove elezioni

Ci scrivono in data 1:

Il nostro concittadino brigadiere Geremia Alvisi, ammogliato colla gentile

sig. Adele Tosi, venne promosso maresciallo e tramutato alla legione di Bari. All'amico sincero e vive congratulazioni.

Nelle prossime elezioni amministrative vi sarà lotta vivissima; tre partiti si preparano a contendersi il campo.

DA SPILIMBERGO

Lavori — Illuminazione elettrica — La strada per la ferrovia — La Banda — Il ponte sul Cosa — L'arrivo dell'artiglieria.

Ci scrivono in data 1:

Da vari giorni è cominciato il tanto desiderato lavoro del tombinamento lungo il paese per lo sfogo delle acque piovane, e del riatto di tutto il selciato.

Fra breve, e cioè ai primi di luglio avremo in paese e frazioni l'illuminazione a luce elettrica fornita dalla società di Pordenone, che ha già incominciato i lavori d'impianto.

In settembre verrà dato termine ai lavori di completamento della strada che dal centro del paese mette alla stazione ferroviaria.

La società filarmica mercè l'inflessa assiduità ed intelligenza del bravo maestro Cigaina va sempre più progredendo. Fra breve si avrà un concerto di scelti pezzi, e poi in seguito di 15 in 15 giorni. Dalle prove che si sentirono non si può che pronosticare benissimo. Dunque un «bravo» al maestro.

E' quasi ultimata la piattaforma per la banda musicale, che fu offerta dall'egregio sig. avv. Antonio Pognani a tutte sue spese, e a lui si è in obbligo di fare un vivo ringraziamento pubblico per il nobile atto, e con la speranza che altri lo imitino con altri atti onde incoraggiare la nostra società, non tralasciando di ringraziare anche l'egregio sig. dott. Giulio De Rosa, presidente, per gli indefessi sforzi perchè la banda progredisca.

Fra breve avremo l'incominciamento dei lavori del ponte sul Cosa presso Istrago.

In paese e fuori sorgono per incanto nuove palazzine e modificazioni alle vecchie; se Spilimbergo di questo passo corre, presto avremo una bella cittadina.

Ai 9 corr. arriveranno fra noi in accantonamento per la solita scuola di tiro i regg. d'artiglieria: 16º a Spilimbergo, 20º a Tauriano, Istrago e Barbeano; 8º a Sequels, Lestans e Vacle.

Ecco che il paese ritorna ad aver vita, perchè qui la maggior parte degli artisti e braccianti sono emigrati all'estero.

Oggi poi, 1º maggio, tranquillità perfetta; tutti attendono ai propri lavori. Postale

DA PORCIA

Un'eredità al Comune

Il Comune venne autorizzato ad accettare l'eredità abbandonata dal defunto dott. Bortolo Masutti consistente in beni mobili e crediti per presunto importo di lire 1842.20 ed in immobili in mappa censuaria di Vigonza per presunto importo di lire 16.600.

N. 525

Municipio di Ragogna

Avviso di Concorso

A tutto il mese di maggio p. v. resta aperto il concorso alla Condotta Medico-Chirurgica-Ostetrica di questo Comune, cui va corrisposto lo stipendio annuo di lire 2900 pagabili a rate mensili posticipate e colla trattenuta dell'imposta di Ricchezza Mobile.

Quale Ufficiale Sanitario ha diritto al compenso di lire 100 annue, nonché a cent. 40 per ogni vaccinato.

La popolazione attuale del Comune ascende a circa 5000 abitanti con diritto questi alla gratuita assistenza, fatta eccezione per le operazioni di alta Chirurgia.

La posizione del Comune è quasi del tutto piana, con buone strade di accesso alle singole frazioni, che distano tutte circa tre chilometri dal Capoluogo.

Gli aspiranti dovranno produrre, entro il termine suindicato, ed a questa Segreteria Municipale, le Istanze di Concorso che dovranno essere corredate dai seguenti documenti:

- a) Fedina di nascita;
- b) Fedina politica penale di data non anteriore a 6 mesi;
- c) Diploma di abilitazione;
- d) Certificati comprovanti gli eventuali servizi prestati, e Certificato di moralità.

L'eletto entrerà in servizio col primo settembre p. v. 1899, e la di lui nomina verrà fatta per un triennio.

Allo stesso eletto incombe l'obbligo di tenere un cavallo per servizio affidatogli.

Ragogna, 15 aprile 1899

Il Sindaco

G. Candusso

Il Segretario

A. Scatton

DA LAUCCO

Incedio e disgrazia

Per causa accidentale si manifestò il fuoco nella casa dei fratelli Luigi e Giovanni Civrenti di Laucco. Il fabbricato, le masserizie, i mobili ed attrezzi rurali andarono distrutti causando un danno, assicurato di lire 3 mila circa.

Nel lavoro di estinzione il Giovanni Civrenti riportò ustioni alle mani giudicate guaribili in quindici giorni.

DA NIMIS

La bestia umana

E' stato denunciato all'autorità giudiziaria certo Girolamo Bearzi per avere, ad intervalli e con lusinghe, dal febbraio al 2 aprile p. p. attirata in un bosco la bambina Domenica Manzocco d'anni tre, corrompendola con atti di libidine.

DA AZZANO X

Vendetta

Tal Ciro Mascherin, per vecchi rancori, di giorno dai campi di Domenico Vacher staccò dei pampini delle piante di vite, lasciandoli al suolo e causando un danno di circa 40 lire.

DAL CONFINE ORIENTALE

Le dimissioni

della minoranza liberale del Consiglio comunale di Cormons

Scrivono da Cormons in data 30 p. p.: Ieri doveva aver luogo una seduta della Rappresentanza comunale, ma la maggioranza reazionaria deliberatamente si astenne dall'intervenirvi, e la seduta dovette venir sospesa.

La minoranza progressista, animata dalla miglior volontà di giovare al nostro povero paese, era quasi al completo e aveva anche pronto il progetto per la costruzione del nuovo teatro — opera che è nei voti di tutti — ma sorpresa dal contegno inqualificabile degli avversari che si prendono gioco dell'amministrazione comunale, decise di dimettersi in massa. Tale decisione fu comunicata al podestà con una lettera firmata da tutti i consiglieri della minoranza, di un consigliere della maggioranza, unitosi ai primi e di cinque sostituti.

Il Ginnasio italiano a Pisino

Il ministero dell'istruzione ha accordato il permesso alla Giunta provinciale istriana, di erigere il progettato Ginnasio-Reale italiano a Pisino, riconoscendogli fin d'ora il diritto di pubblicità, con che il nuovo Ginnasio sarà pareggiato agli altri consimili istituiti dallo Stato.

La Dieta istriana sarà chiamata in una prossima seduta ad approvare la relativa spesa.

Cronaca Cittadina

Bollettino meteorologico

Udine — Riva Castello

Altezza sul mare m. 130, sul suolo m. 20.
Maggio 2. Ore 8 Termometro 12.8
Minima aperta notte 8.4 Barometro 75.4
Stato atmosferico: vario
Vento SE. Pressione crescente
IERI: vario
Temperatura: Massima 23. — Minima 9.4
Media 15.37 acqua caduta m.m.

Effemeride storica

2 maggio 1730

Epizoozia in Friuli

Comincia in Friuli un'epizoozia, che si estende specialmente a Pordenone.

3 mila lire per le Colonie Alpine

Il munificatissimo sig. cav. uff.

Carlo Kechler, sempre pronto con splendide offerte a venir in aiuto di coloro che hanno bisogno della beneficenza cittadina, ha versato al Comitato protettore dell'Infanzia — per il nuovo edificio ad uso delle Colonie Alpine da costruirsi in Frattis — lire tremila.

III elenco offerte sottoscritte per la « Colonia Alpina »

Kechler cav. Carlo L. 3000.—
Giacomelli-de Stabile Maria » 50.—
Fracassetti-Antonibon Francy » 5.—

L. 3055.—

Offerte precedenti » 1112.—

Totale L. 4167.—

Poi richiamati all'estero

Il Ministero degli esteri, per accordi presi col Ministero della guerra, prendendo occasione dei prossimi richiami di classi in congedo, ha diramata una circolare ai consoli avvertendo che i militari in congedo residenti regolarmente all'estero, godranno nelle prossime chiamate delle agevolazioni circa le dispense per non presentarsi in servizio.

CONSIGLIO COMUNALE

Seduta del 1º maggio

Presiede il Sindaco co. cav. uff. Antonio di Trento.

Presenti i consiglieri: Antonini, Beltrame, Bergagna, Biasutti, Billia, Canciani, Capellani, Casasola, Degani, Dianan, Leitenburg, Marcovich, Mason, Measso, Minisini, Morpurgo, Muzzati, Pagani, Raddo, Kaiser, Rizzani, Rubini, Sandri, Spezzotti, di Trento, Vatri, Volpe.

Giustificano l'assenza i consiglieri Pecile e Schiavi.

Il Sindaco annuncia che il cons. Minisini ha aderito ai desideri manifestati dal Consiglio di desistere dalla rinuncia fatta, per il che la Giunta lo ringrazia.

Seduta pubblica

Oggetto 1. Approvazione speciale della maggior somma di lire 500 per sussidio alla Associazione « Scuola e Famiglia ». Seconda lettura.

E' approvato.

Oggetto 2. Proposta di vendita del terreno comunale nel suburbio della stazione dietro le case Pecoraro.

L'assessore Marcovich spiega il perchè di questa vendita e dice trattarsi di 2200 metri quadrati di terreno, per la quale venne indetta dal Municipio una licitazione privata. Risultò fra i diversi concorrenti il miglior offerente il signor Francesco Leskovic per 5 lire al metro quadrato, cioè che importa il prezzo di circa 11 mila lire.

La Giunta quindi chiede al Consiglio di approvare tale vendita.

Il cons. Capellani dice che l'eventualità dell'apertura di una nuova strada una volta sembrava impossibile; mentre oggi è molto probabile, come c'è la possibilità nel riguardi del dazio che il Comune divenga aperto. Perciò il prolungamento di via Savorgnana alla stazione ferroviaria s'impone.

Il Consiglio deve vedere e discutere queste eventualità ed esaminare il problema dell'apertura della linea fino alla stazione. Dovevasi ottenere la impegnativa dei proprietari Pecoraro per facilitare l'apertura; in caso diverso dovesi tenere in sospeso la vendita del terreno, onde un altro giorno il Comune non abbia le mani legate.

Trova che il soprassedere sia molto opportuno e quindi presenta una proposta sospensiva.

Il cons. Canciani non trova pregiudicata la nuova linea eventuale di strada dalla proposta vendita di terreno. Liberamente quindi il Comune può cederlo.

Il cons. Beltrame si preoccupa dell'avvenire e sta per la sospensiva.

Il cons. Pagani si associa alle ragioni del cons. Capellani; in vista delle eventuali pretese dei Pecoraro quando si tratterà dell'espropriazione.

Il cons. Billia dice che dal momento che il terreno non impedisce il prolungamento della strada, la sospensiva è incomprensibile.

Si dichiara favorevole alla proposta della Giunta.

Il cons. Rizzani dice che la questione dell'espropriazione delle case Pecoraro è affatto distinta da quella della vendita del terreno; essa resterebbe sempre allo stato che in cui si trova.

E' favorevole alla proposta della Giunta.

Il cons. Casasola opina che il fondo stradale si potrebbe cedere all'acquirente Leskovic col vincolo della restituzione allo stesso prezzo dell'acquisto.

Il cons. Capellani insiste nella sospensiva.

L'assessore Marcovich combatte le preoccupazioni del cons. Capellani e Pagani.

Il cons. Bergagna domanda schiarimenti sulla larghezza della strada che vengono dati. Il cons. Raddo è pure favorevole alla sospensiva.

Il cons. Sandri è d'accordo col cons. Canciani, ma crede che la vendita pregiudichi la questione della espropriazione delle case Pecoraro. Sarebbe più facile un amichevole componimento rimanendo proprietari del terreno. Non conosce le ragioni urgenti della vendita ed è quindi favorevole alla sospensiva; altrimenti voterà contro la proposta della Giunta.

Il cons. Rizzani insiste a credere distinta la questione del terreno da quella della espropriazione delle case Pecoraro.

L'assessore Measso spiega che la sospensione significherebbe un deprezzamento del terreno che si vorrebbe riservare ai Pecoraro.

Il cons. Canciani parla ancora insistendo nel suo concetto.

L'ass. Marcovich dà altri schiarimenti.

Il cons. Capellani presenta l'ordine del giorno di sospensiva come segue:

« Il Consiglio comunale sospende per ora la trattazione di vendita del terreno »

Le inserzioni di avvisi per l'Estero e per l'interno del Regno si ricevono esclusivamente presso l'Amministrazione del *Giornale di Udine*

30 PILLOLE FALCONE

CURA PRIMAVERILE SEMPLICISSIMA

con le 30 pillole di Salsapariglia compo- te in modo speciale dal farmacista

LUIGI FALCONE

ALESSANDRIA - Via Milano, n. 15

Distinti medici approvano che: Prese una per mattino a digiuno, depurano il sangue e dispongono a passare in salute le altre stagioni dell'anno. — Ognuno può fare questa cura, non essendovi l'incomodo dei decocti e sciroppi. — Sono il rimedio di chi è stitico di corpo; delle persone nelle quali il sangue ha tendenza ad affluire maggiormente al capo; di chi soffre gonfiore di ventre, mal di testa, imbarazzi gastrici, inappetenza, bruciori di stomaco. — Prezzo L. 3 per la cura completa di 30 giorni. — Contro cartolina-vaglia di L. 3.20 si spediscono franco di porto in tutta la Provincia.

Deposito per Udine e Provincia - Farmacia S. GIORGIO, piazza Garibaldi

In detta farmacia trovasi inoltre il deposito dell'a rinomata specialità

AMARO CHINA PASCOLINI

Raccomandato da distinti medici

Premiato con Medaglia d'oro, Grandi diplomi d'onore, Croci d'oro e Grand Prix in parecchie importanti Esposizioni Nazionali ed Estere.

FERNET-BRANCA

Specialità dei FRATELLI BRANCA di MILANO Via, Broletto, 35

I SOLI CHE NE POSSEGGONO IL VERO E GENUINO PROCESSO

Premiati con medaglia d'oro e gran diploma d'onore alle principali esposizioni nazionali ed internazionali

AMARO, TONICO, CORROBORANTE, DIGESTIVO-RACCOMANDATO DA CELEBRITÀ MEDICHE

Esigete sull'etichetta la firma trasversale FRATELLI BRANCA e C. - Concessionari per l'America del Sud G. F. HOFER e C. - GENOVA

LO STOMACO E IL CORSETTO

Il dott. Chapolet, di Lyon, riferisce quanto segue sopra l'influenza nociva che esercita il corsetto sulle funzioni dello stomaco, in modo speciale pone in evidenza i gravi inconvenienti che può determinare l'uso di un corsetto molto stretto, e lo sono quasi tutti, poichè non è necessario che il corsetto sia molto duro e resistente perchè riesca nocivo.

Secondo Chapolet, le modificazioni che il corsetto imprime sulla forma e posizione dello stomaco sono le seguenti: il piloro si abbassa e lo stomaco tende a diventar verticale discendendo la sua curva maggiore fino al disotto dell'ombelico. — Come è naturale vi sono molti gradi di queste modificazioni: da principio lo stomaco si impicciolisce, più tardi si fa cilindrico rassomigliando, più o meno al cieco; in grado più avanzato si forma un po' al disotto del piloro una dilatazione, una borsa pilorica e subpilorica; questa aumenta progressivamente e discende sempre più nell'addome ancora collocarsi di dietro il pube. — Così aumenta la piccola cavità mentre la maggiore diminuisce.

I disturbi funzionali dovuti a queste modificazioni obbediscono a molte cause Gli uni sono di ordine puramente meccanico; altri sono di ordine nervoso, altri chimici, altri finalmente si riferiscono alla nutrizione generale.

I disturbi meccanici si estrinsecano con una sensazione di pienezza per difetto di espansione. — Nel terzo grado lo stomaco si dilata, essendo il piloro più basso, ne risulta una ritenzione gastrica. — A questi sintomi si aggiunge il **PERISTALTISMO DOLOREOSO**, le inferme provano dolori a mo' di coliche più o meno violenti, che, in generale, appaiono 3 o 4 ore dopo i pasti accompagnandosi a contrazioni delle pareti dell'organo che si fanno vedere attraverso la cute. Questo fenomeno è dovuto alla lotta che sostiene lo stomaco per vuotarsi il sacco subpilorico.

Gli altri fenomeni consistono in vomiti, dolori dorsali, lombari, iliaci; si calmano tutti, col decubito orizzontale o con una fascia che sostenga le viscere. — Il Chapolet insiste sopra un rumore di *glu glu* molto speciale, che ha il carattere di essere ritmico colla respirazione, modificato dalla posizione dell'inferma e dalla compressione sullo stomaco.

Questo rumore è in relazione colla forma biloculare del ventricolo, forma che frequentemente è determinata dalla compressione esercitata dal corsetto.

I disturbi chimici consistono in una disposizione alla anacidiuria. Finalmente hannovi disturbi nervosi e riflessi, congestione, palpitazione, apprensione precordiale, poi debolezza, denutrizione generale, che sono la conseguenza di tutte queste condizioni sfavorevoli.

Come si comprende la cura consiste, innanzi tutto nella abolizione del corsetto, sostituendolo con una fascia a mo' di corazza per sostenere il seno e per servire di punto d'appoggio alle vestimenta. Se la distensione dello stomaco è già avvenuta deve trattarsi come la dilatazione: lavature con la sonda, posizione orizzontale dopo i pasti, regime opportuno ecc.

Domandare alla direzione dello Stabilimento

G. C. Héron - Venezia - Giudecca

il Catalogo del CORSETTO (nuovo) IGIENICO pura lana e maglia confezionato secondo le prescrizioni delle prime autorità mediche ed igieniste.

Unico deposito per Udine e provincia presso il signor Candido Bruni, Mercatovecchio

Ondulatore patentato

dei capelli. Indispensabile per le signore, ferro tascabile per arricciare. Questo apparato è molto maneggevole e di gran lunga superiore per la sua leggerezza a quelli tanto pesanti finora conosciuti. Lire 1.50 alla scatola di 3 ferri.

Deposito presso l'ufficio annunci del nostro Giornale.

ORARIO FERROVIARIO

Partenze Arrivi Partenze Arrivi

da Udine a Venezia da Venezia a Udine

M. 2.— 7.—	D. 4.45 7.43
O. 4.45 8.57	O. 5.12 10.07
M.* 6.05 9.48	D. 10.50 15.25
D. 11.25 14.15	D. 14.10 17.—
O. 13.20 18.20	M.** 17.25 21.45
O. 17.30 22.27	M. 18.25 23.50
D. 20.23 23.05	O. 22.25 2.45

* Questo treno si ferma a Pordenone.

** Parte da Pordenone.

da Casarsa da Spilimbergo

O. 9.10 9.55	O. 7.55 8.35
M. 14.35 15.25	M. 13.15 14.—
O. 18.40 19.25	O. 17.30 18.10

da Casarsa da Portogruaro

O. 5.45 6.22	O. 8.10 3.47
O. 9.13 9.50	O. 13.05 13.50
O. 19.05 19.50	O. 20.45 21.25

da Udine a Pontebba da Pontebba a Udine

O. 6.02 8.55	O. 6.10 9.—
D. 7.58 9.55	D. 9.28 11.05
O. 10.35 13.39	O. 14.39 17.06
D. 17.10 19.10	O. 16.55 19.40
O. 17.35 20.45	D. 18.39 20.05

Da Udine a Trieste da Trieste a Udine

O. 3.15 7.33	A. 8.25 11.10
D. 8.— 10.37	M. 9.— 12.55
M. 15.42 19.45	D. 17.35 20.—
O. 17.25 20.30	M. 20.45 1.35

da Udine a Cividale da Cividale a Udine

M. 6.5 6.37	O. 7.5 7.34
O. 9.50 10.18	M. 10.33 11.—
M. 11.30 11.58	M. 12.28 12.59
M. 15.58 16.27	M. 16.47 17.16
M. 20.40 21.10	M. 21.25 21.55

da Udine da Portogruaro

O. 7.51 10.—	O. 8.03 9.45
M. 13.10 15.51	M. 13.10 15.46
M. 17.25 19.33	M. 17.38 20.35
Arrivo a Venezia alle 10.10 e 20.42	Partenza da Venezia alle 7.55 e 12.15

da S. Giorgio da Trieste

M. 6.40 8.45	O. 6.20 8.50
Aca. 8.58 11.20	M. 9.— 12.—
M. 14.50 19.45	Aca. 17.35 19.25
O. 21.04 23.10	M.* 21.40 22.—

Partenza da Venezia alle 5.45-10.20-17.45

Arrivo a Venezia 12.5 - 22.53

(*) Questo treno parte da Cervignano.

Tram a vapore Udine-S. Daniele

da Udine da S. Daniele

R.A. 8.— 9.40	6.55 8.32 R.A.
11.20 13.—	11.10 12.25 S.T.
14.50 16.35	13.55 15.30 R.A.
18.— 19.45	18.10 19.25 S.T.

ESSICCATOI per cereali

L'esperienza dell'anno scorso ha fatto vedere che chi dà ordinazioni in ritardo resta senza essiccatore dei **FRATELLI BOLTRI**, Via Galileo n. 7, Milano.

Costruiscono pure essiccatoi per bozzoli, amido, mattoni, lane, saponi, legumi, tessuti ecc.

ANTICA FONTE

PEJO

Premiata alle Esposizioni di Milano - Torino - Trieste - Francoforte - Nizza - Vienna ed Accademia Nazionale di Parigi.

Fonte minerale naturale, di fama mondiale, eminentemente ferruginosa-gazosa.

La più gradita delle Acque da Tavola

La rigeneratrice del sangue, dichiarata dall'Onorevole Corpo Medico

Unica per la cura a domicilio

DIREZIONE:

Chiogna & Moreschini

in BRESCIA, Via Palazzo Vecchio, N. 2056.

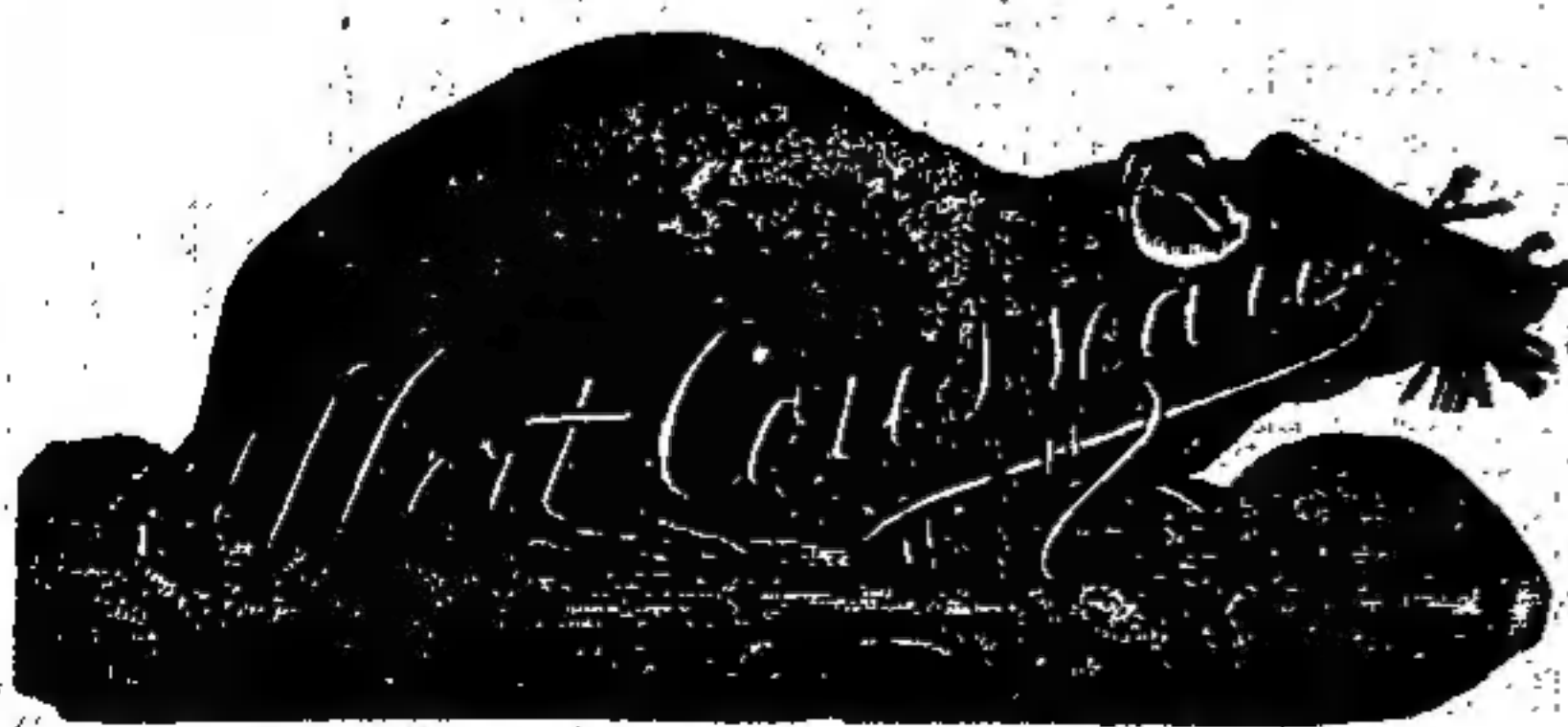
Chiedete l'Antica Fonte Pejo a tutti i farmacisti, a tutti i Caffè, a tutti gli Alberghi, ecc.

Dalla st. via Direzione si può avere anche l'acqua ferruginosa-gazosa della rinomata FONTE di CELENTINO in Valle di Pejo.

Bandite dalla vostra tavola qualsiasi Acqua artificiale perchè tutte nocive alla salute e per quanto accuratamente confezionate non possono gareggiare con l'Acqua naturale dell'ANTICA FONTE di PEJO.

In Udine presso le farmacie Comessatti Giacomo - Fabris Angelo - Comelli e Bosero.

Il vero TORD-TRIFE



distruttore e sterminatore dei topi, sorci e talpe, si vende in pacchetti da centesimi 50.

Unico Deposito in UDINE presso l'Ufficio annunci del *Giornale di Udine*.

SPECIALITÀ

vendibili presso

L'UFFICIO ANNUNZI

del GIORNALE DI UDINE

Via S. Giovanni n. 11

Pomata Etrusca. La vera Pomata

vegetale contro le calvizie. Vasetto L. 8. Chi ha incominciato ad usare il rigeneratore universale non ha più potuto abbandonarlo.

COLPE GIOVANILI

Trattato di 320 pagine con incisioni

I sofferenti di debolezza degli organi genitali, polluzioni, perdite diurne, impotenza od altre malattie segrete causate da abusi od eccessi sessuali, troveranno in questo volume:

Nozioni, consigli e metodo curativo.

Si spedisce dall'autore P. E. Singer, Viale Venezia, 28, Milano, raccomandato e con segretezza. — Inviare L. 3,30 con vaglia o francobolli.

Deposito per Udine e Provincia presso l'ufficio del *Giornale di Udine*.